



CIRCULAR 06.11.25

Resultados del relevamiento anual de FEBA Cultura

El sector Cultura de la Federación Económica de la provincia de Buenos Aires (FEBA) comparte datos del cuestionario realizado con el objetivo de comparar el panorama de la actividad cultural respecto al año anterior y la situación del sector en lo que va del año. Artistas y gestores culturales de casi 50 ciudades de la Provincia respondieron el mencionado relevamiento.

La encuesta refleja una percepción compartida: la economía condiciona directamente el desarrollo, la profesionalización y la sostenibilidad de las actividades culturales. La mayoría de los artistas y gestores culturales experimentan un entorno de precariedad estructural, donde la falta de financiamiento y de políticas sostenidas limita tanto la producción como la difusión de sus obras.

Principales barreras identificadas

- Limitaciones económicas y falta de financiamiento es el tema más reiterado. Los participantes mencionan la ausencia de líneas de crédito, subsidios o apoyo estatal continuo.
- Muchos de los encuestados deben complementar su trabajo artístico con otras fuentes de ingreso, lo que reduce el tiempo y la energía dedicados a la creación. Al tiempo que se destaca la desproporción entre los costos de producción y los ingresos obtenidos en el circuito cultural local.
- Escasez de espacios físicos y circuitos de exhibición para exponer, ensayar o presentar sus obras.
- Se demanda una mayor articulación entre el sector público, privado y las cámaras de comercio para promover artistas locales.
- Sobre capacitación y profesionalización, varias respuestas mencionan la necesidad de formación técnica y de gestión cultural, así como programas de capacitación accesibles y continuos. Y se asocia la falta de formación a la escasa valoración del arte como trabajo.
- Se subraya la necesidad de que el Estado y los municipios reconozcan formalmente a los trabajadores de la cultura.
- Algunos participantes plantean que la cultura debe ser considerada un bien esencial y un motor de desarrollo humano y comunitario.

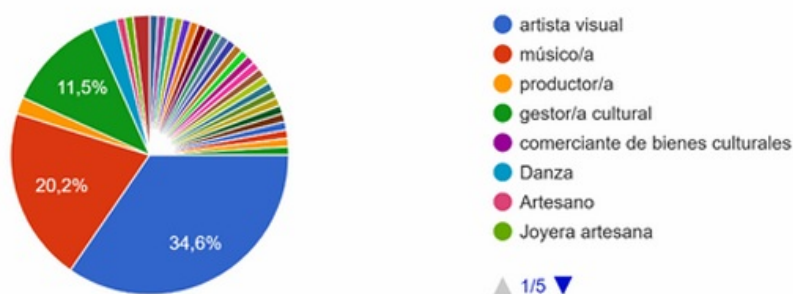
El panorama que emerge sugiere un ecosistema cultural frágil, con alta dependencia del esfuerzo individual y una baja institucionalidad del sector.

La falta de infraestructura, financiamiento y reconocimiento laboral genera una economía cultural informal y desigual, donde la mayoría de los agentes sostienen su práctica por vocación más que por rentabilidad. Además, se evidencia una brecha entre las localidades del interior y los grandes centros urbanos, donde la visibilidad es mayor.

Sin embargo, la encuesta también revela resiliencia, colaboración y voluntad de profesionalización, lo que abre oportunidades para políticas que fortalezcan la cadena de valor cultural: desde la formación y producción hasta la comercialización y circulación de obras.

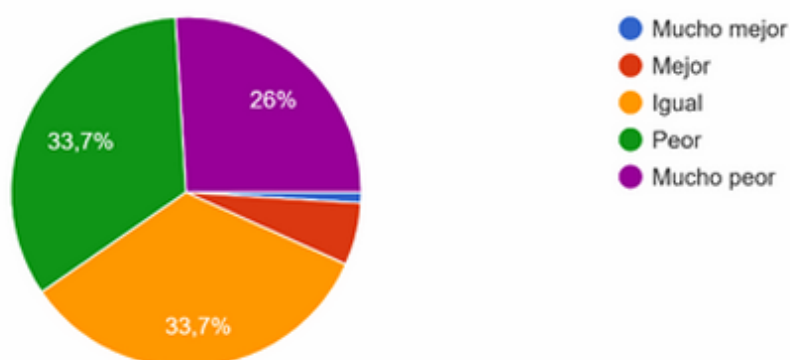
¿Cuál es su principal actividad dentro del sector cultural?

104 respuestas



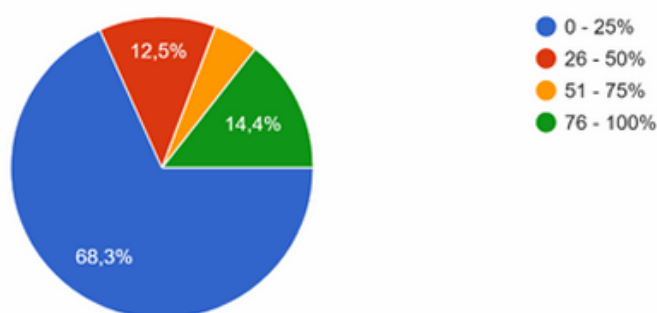
Cómo calificaría su situación económica actual respecto del año pasado?

104 respuestas



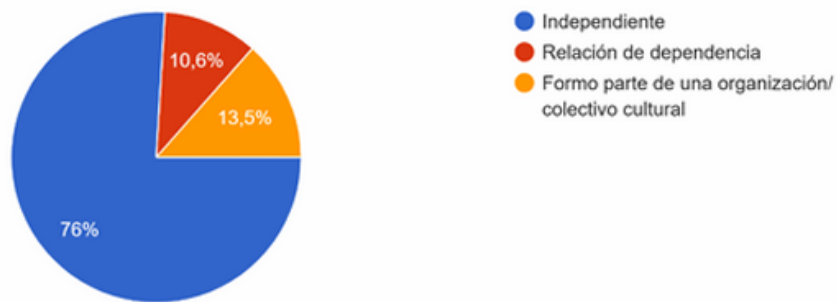
¿Qué porcentaje de sus ingresos mensuales proviene de su actividad en el sector cultural?

104 respuestas



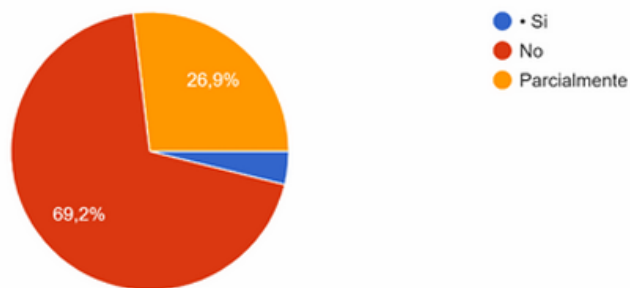
Modalidad laboral

104 respuestas



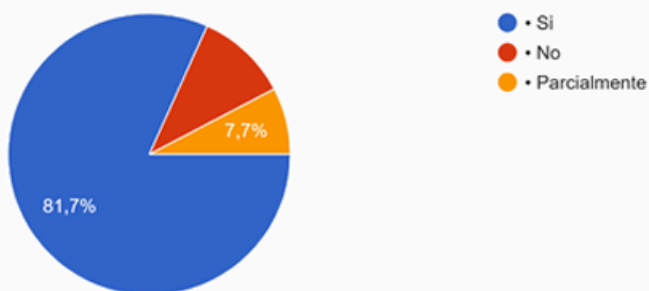
¿Actualmente puede cubrir sus gastos con los ingresos provenientes de su actividad cultural?

104 respuestas



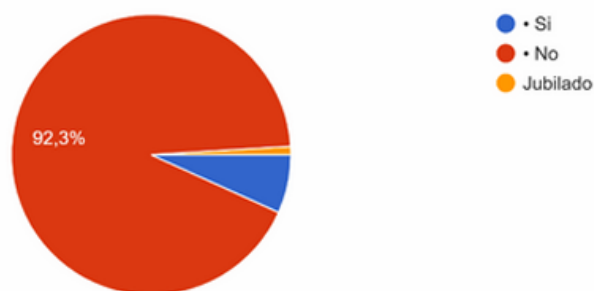
En los últimos 12 meses, ¿ha tenido que recurrir a otra actividad fuera del sector cultural para complementar ingresos?

104 respuestas



¿Ha accedido en el último año a alguna línea de crédito, subsidio o ayuda estatal destinada al sector cultural?

104 respuestas



¿Qué tipo de apoyo considera más necesario para mejorar su situación laboral y económica?

104 respuestas



Buenos Aires, 14 de noviembre de 2025.-

Silvio Zurzolo
SECRETARIO

Alejandra Moccioli
PRESIDENTA FEBA CULTURA

Camilo Alberto Kahale
PRESIDENTE

