

Informe general

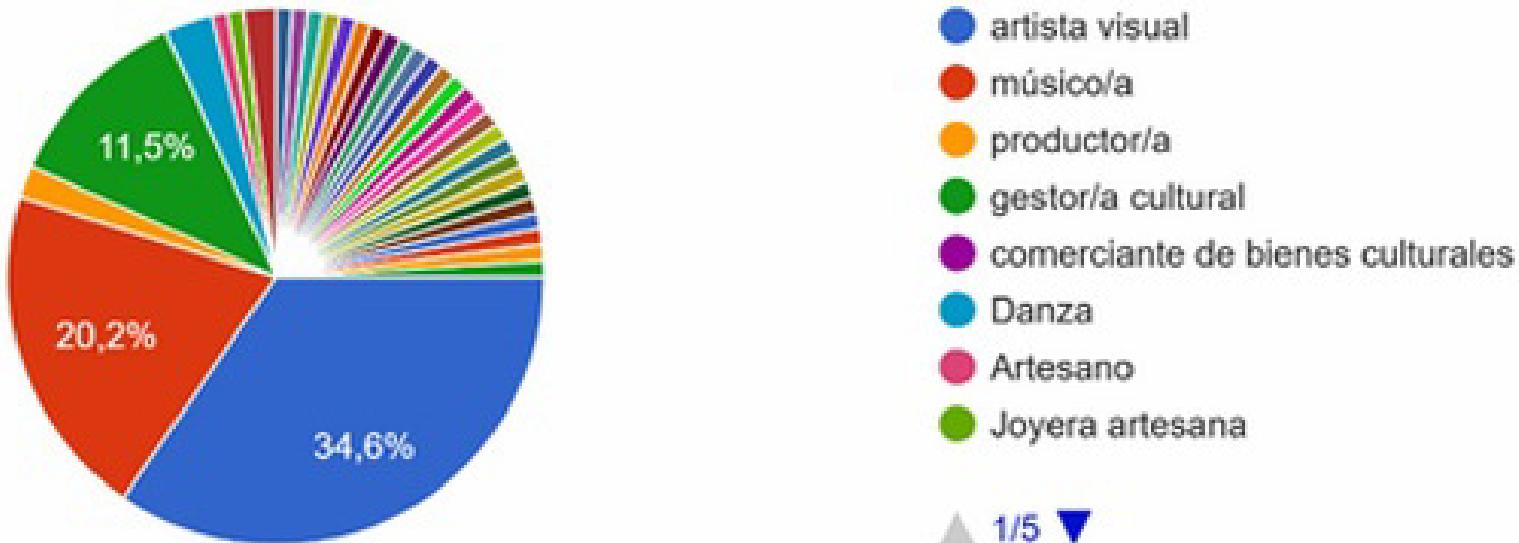
La encuesta refleja una percepción compartida: la economía condiciona directamente el desarrollo, la profesionalización y la sostenibilidad de las actividades culturales. La mayoría de los artistas y gestores culturales experimentan un entorno de precariedad estructural, donde la falta de financiamiento y de políticas sostenidas limita tanto la producción como la difusión de sus obras.

Las principales barreras identificadas fueron, entre otras, las limitaciones económicas y falta de financiamiento; la desproporción entre los costos de producción y los ingresos obtenidos en el circuito cultural local y la escasez de espacios físicos y circuitos de exhibición para exponer, ensayar o presentar sus obras.

Además, se plantea la necesidad de una mayor articulación entre el sector público, privado y las cámaras de comercio para promover artistas locales. La encuesta también revela resiliencia, colaboración y voluntad de profesionalización, lo que abre oportunidades para políticas que fortalezcan la cadena de valor cultural.

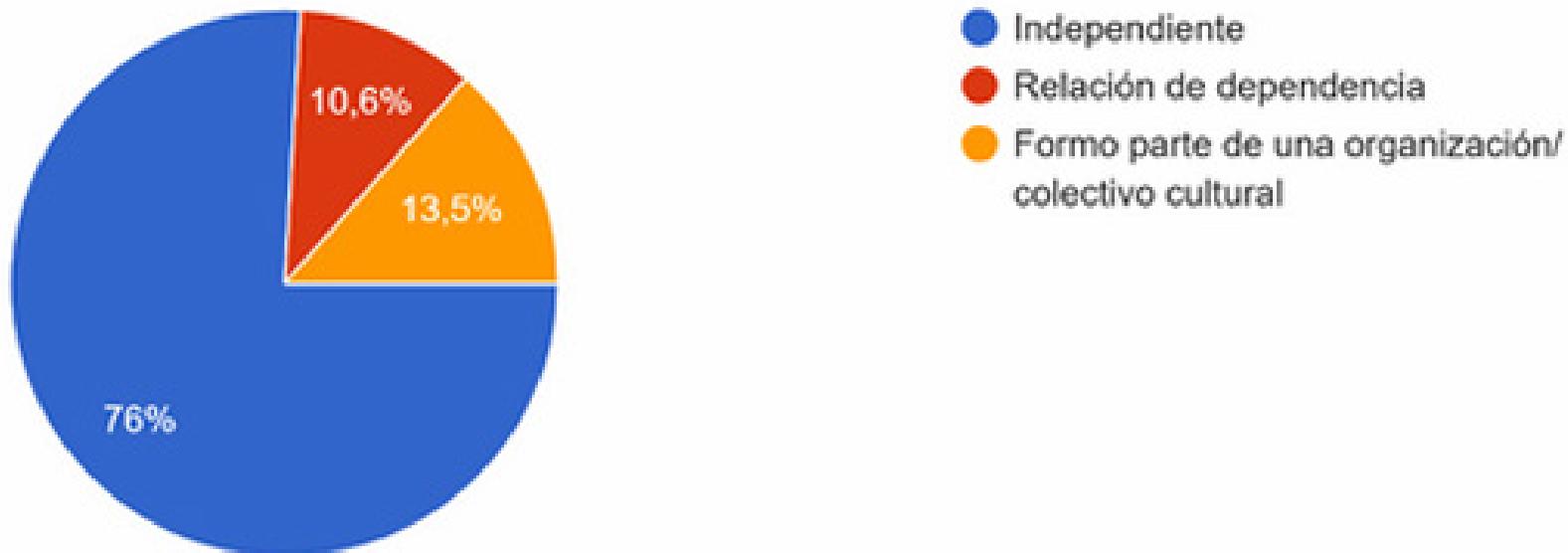
¿Cuál es su principal actividad dentro del sector cultural?

104 respuestas

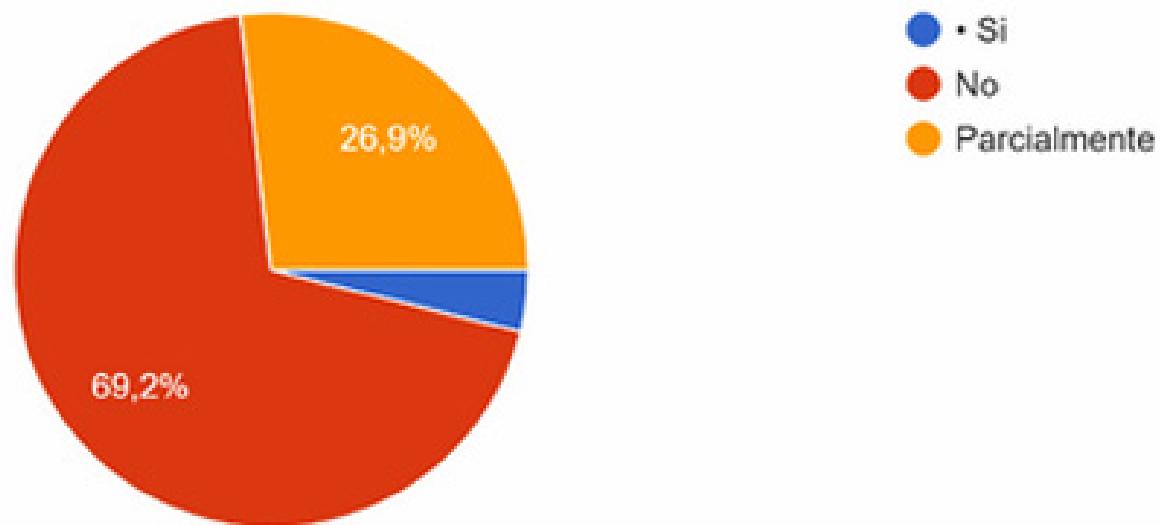


Modalidad laboral

104 respuestas

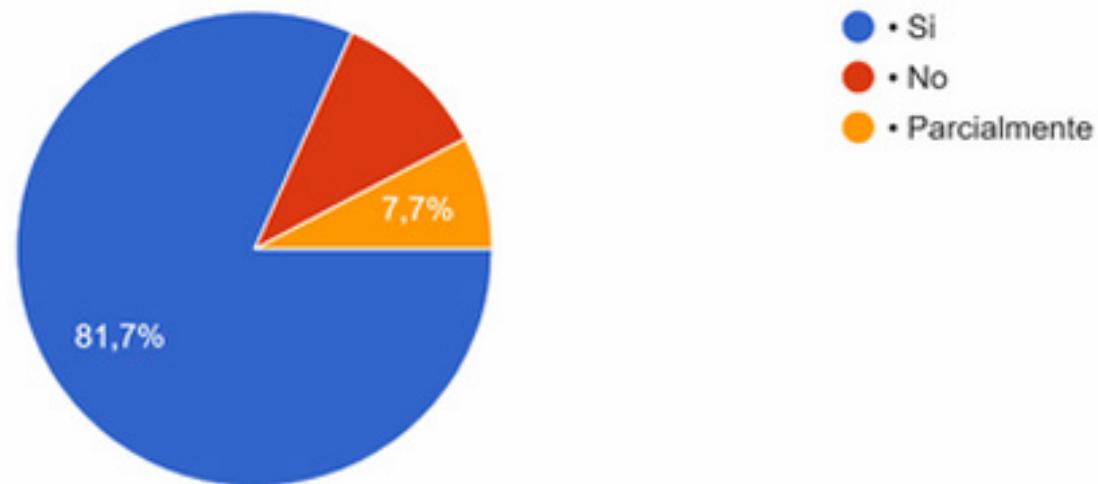


¿Actualmente puede cubrir sus gastos con los ingresos provenientes de su actividad cultural?
104 respuestas



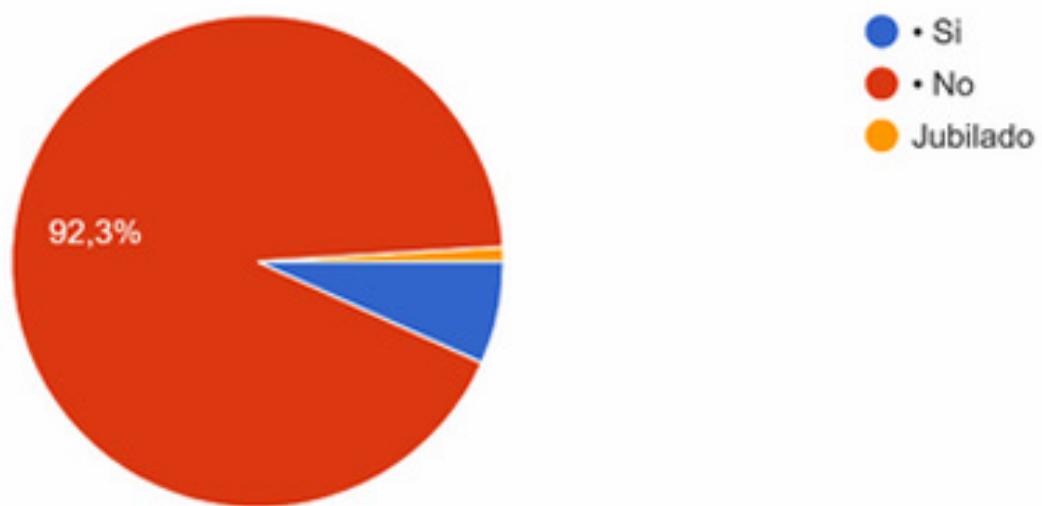
En los últimos 12 meses, ¿ha tenido que recurrir a otra actividad fuera del sector cultural para complementar ingresos?

104 respuestas



¿Ha accedido en el último año a alguna línea de crédito, subsidio o ayuda estatal destinada al sector cultural?

104 respuestas



¿Qué tipo de apoyo considera más necesario para mejorar su situación laboral y económica?

104 respuestas

