



## CIRCULAR 12.02.21

### Resultados del relevamiento realizado por FEBA Cultura

El sector Cultura de la Federación Económica de la provincia de Buenos Aires (FEBA) comparte los resultados y comentarios que arrojó la encuesta realizada en 2021.

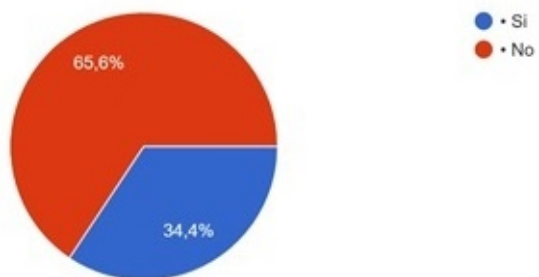
Entre otros temas, el relevamiento consultó sobre el otorgamiento de subsidios, el acceso a líneas de crédito, el movimiento de la actividad, la respuesta del público y clientes, y los cambios en la modalidad de trabajo.

Las necesidades más recurrentes que se plantearon por parte de los artistas que completaron la encuesta fueron:

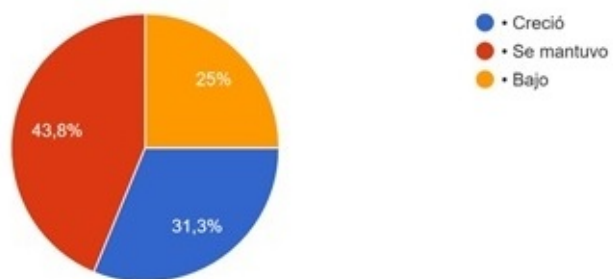
- Un Estado provincial de cercanía organizado, tal vez en instancias regionales (como el CPTI), para poder generar un intercambio dinámico entre las necesidades locales y la organización estatal.
- Acuerdos con Colegios profesionales para lograr la gratuidad o al menos la reducción del costo de Certificados.
- Línea de subsidios o créditos con tasa reducida para cubrir los trabajos de los artistas, integrando a los monotributistas que quedan fuera de todo aporte subsidiario.
- Ayuda económica para cubrir gastos de funcionamiento de espacios culturales comunitarios y locales organizados como Asociaciones Civiles (tal como ya existe para ayudar a las Bibliotecas Populares y las salas teatrales independientes).
- Líneas de fomento para la creación, sostenimiento y promoción de actividades culturales en vía pública y gratuitas.
- Promoción cultural e integración en catálogos culturales.
- Armado de una red de negocios según rubro para poder trabajar en forma conjunta.
- Capacitaciones.

Las localidades de los artistas participantes fueron Lomas de Zamora, Miramar, Sierra de la Ventana, Hurlingham, Benito Juárez, Salliqueló, Punta Alta, San Miguel, Castelar, Vicente López, Florida, Mar del Plata, Moreno, Villa Luzuriaga | Pdo. San Martín, Munro, Ramallo, Azul, Castelar, La Matanza y Florencio Varela, entre otros.

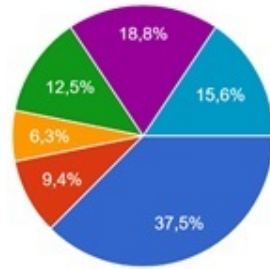
- ¿Recibieron subsidios o tomaron líneas de crédito en el último cuatrimestre del 2021?



Comparando el último cuatrimestre del 2021 con el del 2020, su producción artística:

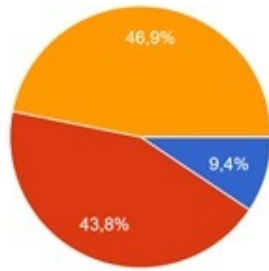


Actividad / Rubro



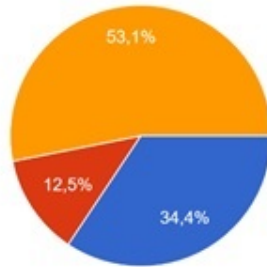
- Docente de arte
- Producción Teatral
- Agrupación artística
- Escuela de arte
- Comercio ligado a la actividad cultural
- Diseño y/o producción audiovisual

¿Cambio su modalidad de trabajo a partir de la reapertura de la actividad cultural?



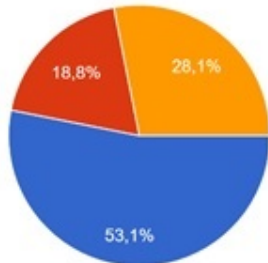
- Mantuvieron modalidad virtual
- Retomaron la presencialidad
- Modalidad mixta

¿El público o los clientes respondieron como esperaban a la reactivación de las actividades presenciales?



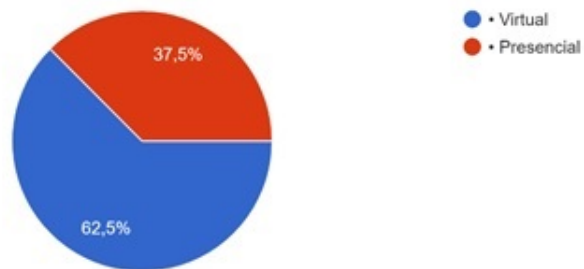
- Si
- No
- Parcialmente

La nueva ola de contagios por Covid -19 ¿afectó a la presencialidad del personal en tu ámbito laboral?

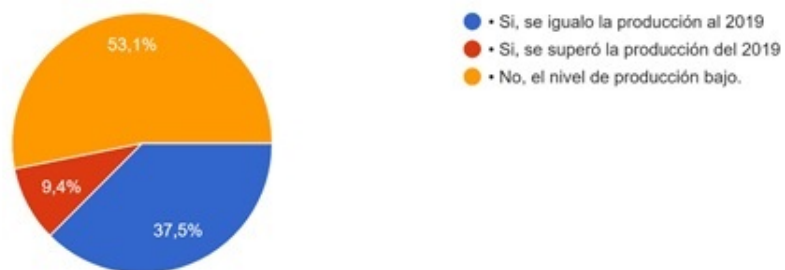


- Si
- No
- Parcialmente

En caso de tomar capacitaciones por parte de nuestra institución, prefiere la modalidad:



¿Pudieron recuperar el nivel de trabajo y actividad del 2019?



Buenos Aires, 25 de febrero de 2022.-

Silvio Zurzolo  
SECRETARIO

Alejandra Moccioli  
PRESIDENTA FEBA CULTURA

Camilo Alberto Kahale  
PRESIDENTE

