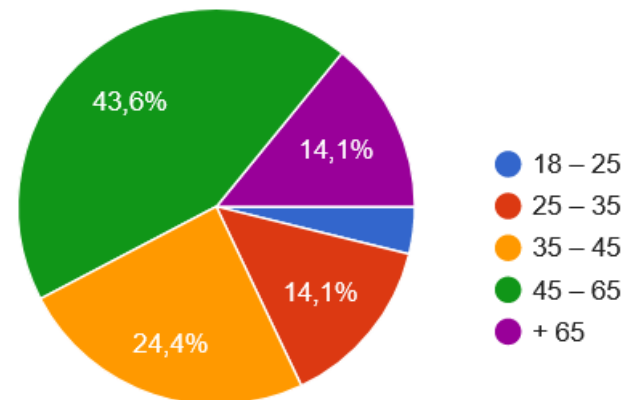


# Informe general

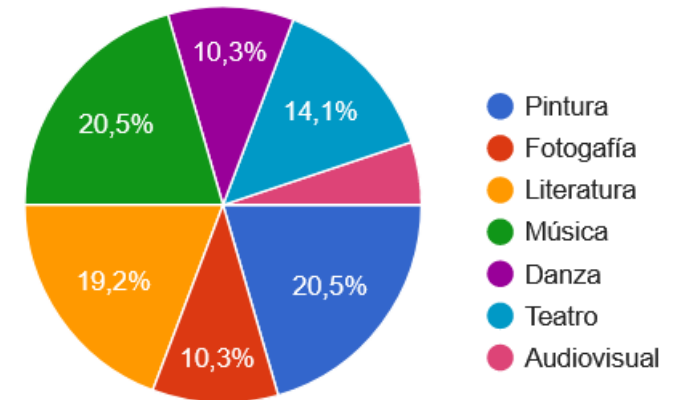
## :: Perfil de los encuestados

La encuesta se realizó entre artistas de distintos rubros de toda la Provincia de Buenos Aires durante los meses de agosto y septiembre del corriente obteniendo 152 respuestas a distintas temáticas del sector.

Edad

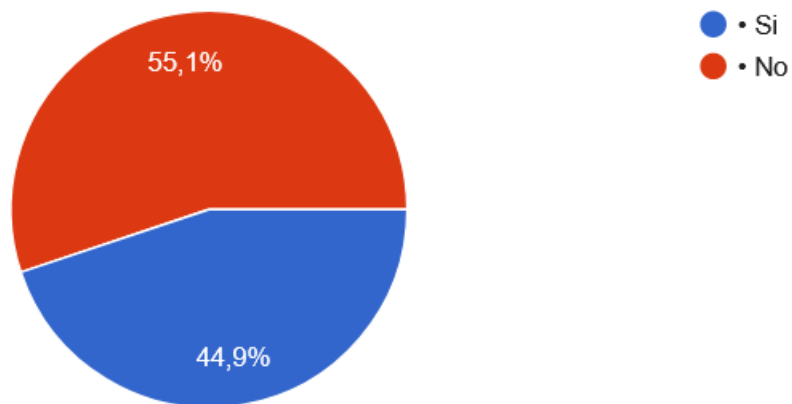


Rubro

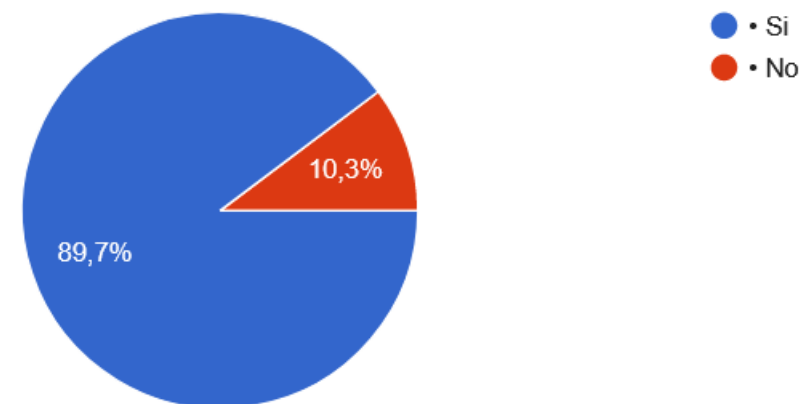


:: Sobre su producción artística

¿Creció la demanda de su producto cultural en el último semestre?

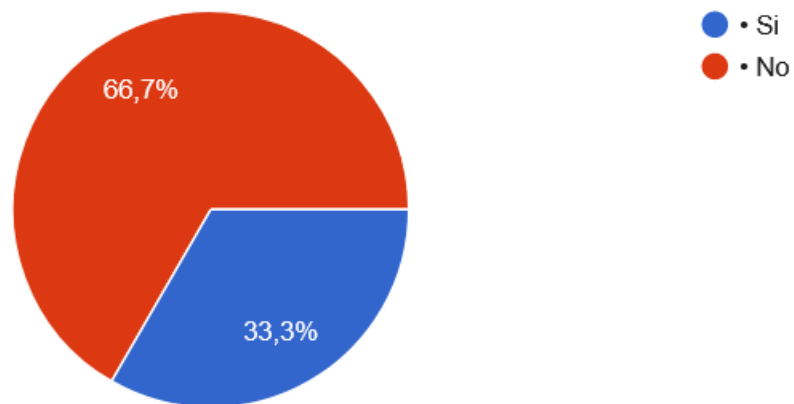


¿Cree que su obra es exportable?

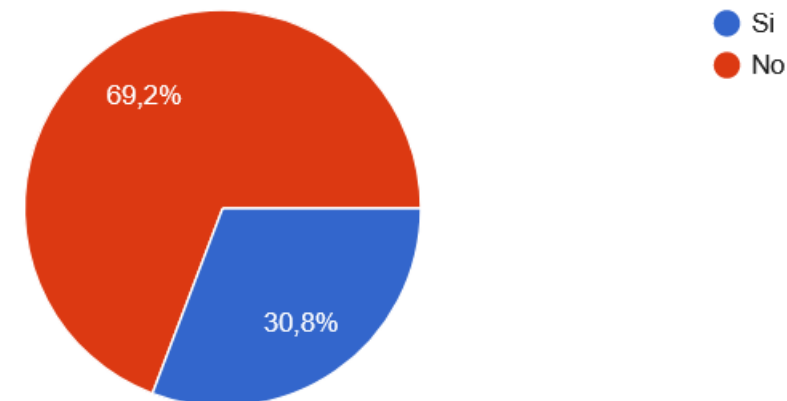


## :: Acceso al financiamiento y condición laboral

¿Está registrado formalmente como trabajador de la cultura?



¿Tiene conocimiento de las líneas de financiamiento otorgadas para el sector cultural, por instituciones públicas y/o privadas?



## :: Otros aspectos importantes

Se les preguntó a los entrevistados cuáles eran sus expectativas para el 2023 y dentro de las más mencionadas se pidió tener más acceso a los subsidios culturales provinciales, nacionales y municipales. Es importante destacar que el 69,2% de las personas que completaron la encuesta reconocieron no tener conocimiento de las líneas de financiamiento otorgadas por los organismos de gobierno.

La posibilidad de encuentros de formación y capacitación federal también es una necesidad que se ha planteado en los últimos semestres a través de los relevamientos que realizan desde FEBA CULTURA.

Los artistas quieren encontrar espacios donde mostrar sus obras, y dictar talleres o clases para difundir diferentes disciplinas. Y sobre todo recibir una remuneración por ello, ya que en la mayoría de las oportunidades lo hacen ad honorem.

“No hay jubilación o pensión para artistas” comentó uno de los artistas de la provincia.

Desde FEBA CULTURA consideramos que las instituciones deben apoyar el arte no sólo creando espacios para la difusión, sino también financiando a los artistas para darles un impulso. El fortalecimiento del sector cultural independiente es fundamental para el desarrollo de la economía.